

## prix

Les lauréats de la "short list" seront invités à la manifestation "Les Escales du Design" qui se déroulera à Bordeaux les 16, 17, 18 décembre 2010 au hangar 14.

### **Pendant "Les Escales du Design"**

- Exposition des panneaux de la short list
- Présentation orale des candidats de la "short list" devant le jury
- Sélection
- Remise des prix le 16 décembre à partir de 18h.

### **Les 3 lauréats désignés par le jury se verront attribuer respectivement**

- 1<sup>er</sup> Prix : 3000 euros
- 2<sup>ème</sup> Prix : 1500 euros.
- 3<sup>ème</sup> Prix : 500 euros.

Après les "Les Escales du Design" : diffusion dans la presse des travaux des lauréats.

## pré-jury et jury

Le pré-jury sera constitué de représentants régionaux du Design et de la filière Bois et de 2 membres du jury. Le jury sera constitué de personnalités nationales et/ou étrangères reconnues dans le monde du Design et de la filière Bois.

## communication

Une communication sera faite sur ces travaux dans de nombreux média professionnels.

La remise des prix se fera à Bordeaux le 16 décembre, à l'occasion de la manifestation "Les Escales du Design", simultanément à la remise des prix du concours professionnel des Trophées Aquitains de Design Industriel en présence du président du Conseil Régional d'Aquitaine.

## inscription

L'inscription au concours est gratuite.

Les documents d'inscription (le bulletin d'inscription et le règlement) sont directement téléchargeables sur notre site Internet 4 Design :

**[www.4design.fr](http://www.4design.fr) - rubrique concours**

ou seront adressés par courrier sur demande écrite.

Les documents d'inscription, complétés et signés, seront à renvoyer par courrier avant le 18 octobre 2010 à l'adresse suivante :

**4 Design  
Bâtiment 7  
Rue des Terres Neuves  
F 33130 Bègles - France**

## planning

Fin des inscriptions : 18 octobre 2010 minuit

Fin des rendus : 4 novembre 2010 minuit

Réunion du pré-jury, constitution de la short list : 8 novembre 2010

## renseignements

**Sandrine Doux  
tél. +33 (0)5 47 50 44 42  
e-mail : [sandrine.doux@4design.fr](mailto:sandrine.doux@4design.fr)**

# Concours de Design en Aquitaine "Le bois dans tous ses états"

**4Design**

# objectifs

Ce concours s'adresse aux étudiants inscrits pour les années universitaires 2009 et 2010 dans des établissements d'enseignement de Design, Arts Appliqués, Arts Plastiques, Beaux Arts, Architecture, de Commerce et d'Ingénieur, en Aquitaine, en France et dans les pays francophones.

Ouvrir les portes du monde professionnel, telle est la proposition faite à travers ce concours de Design, pour confronter les étudiants à une problématique réelle au cœur de la région Aquitaine.

L'Aquitaine ayant misé depuis plusieurs années sur le Design pour développer son activité économique, il est naturel que cette région propose également un tremplin à des jeunes créatifs sur des thématiques régionales de grande importance.

**Ce concours est lancé à l'occasion de la prochaine édition des "Escales du Design" 2010 qui aura pour thème "Le Design dans tous les sens".**

Cette manifestation pluridisciplinaire a pour but de sensibiliser les Aquitains aux différentes formes de Design à travers une série d'expositions, de conférences et d'ateliers proposés par l'ensemble des acteurs du Design en Aquitaine.

Nous invitons donc l'ensemble des établissements intéressés, à diffuser l'information auprès du corps enseignant pour inscrire ce concours dans le programme pédagogique 2010-2011.

# thématique

## "le bois dans tous ses états"

Très ancré dans la culture régionale, le matériau bois constitue une ressource précieuse et se place au cœur des enjeux écologiques et économiques contemporains.

L'intégrer dans l'environnement urbain pour en faire un outil de développement et de médiation auprès du public paraît nécessaire. Capable de solliciter tous les sens, il pose la dimension humaine au centre de la démarche Design.

Les changements climatiques ont entraîné ces dernières années un certain nombre de catastrophes naturelles dont l'Aquitaine a souffert, plus particulièrement par les tempêtes successives qu'elle a essuyées.

Les dommages collatéraux ont été nombreux et ont mis à mal tout un secteur professionnel lié à la sylviculture.

La question posée alors est :

**"Que faire de ces quantités de bois ainsi accumulées, quels nouveaux applicatifs leur trouver ?"**

Les domaines d'application pourront être :

- Le mobilier
- Le service
- Le packaging
- Le produit industriel
- L'habitat
- La mobilité
- Ou tout autre domaine jugé opportun

# modalités

Le règlement du concours ainsi que tous les détails relatifs aux dates, inscriptions et retour des projets, la sélection par le jury et la remise des prix, sont accessibles sur le site [www.4design.fr](http://www.4design.fr) - **rubrique concours**.

Les participants pourront s'inscrire seuls ou en groupe (trois personnes maximum par projet), en précisant bien si l'inscription se fait à titre individuel ou au titre du groupe.

Un intérêt particulier sera porté sur les candidatures de groupes pluridisciplinaires.

## Les critères retenus par le jury seront :

- Pertinence de la réponse apportée par le projet à la problématique du concours.
- Adéquation fonctionnelle, technique et esthétique du projet proposé.
- Créativité, originalité et innovation du concept.
- Prise en compte d'une démarche d'éco-conception.
- Pertinence économique et viabilité du projet.

# CONCOURS